

**BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ ÇİZGİ FİLM VE**  
**ANİMASYON BÖLÜMÜ 2016-2017 LİSANS KATALOĞU VE DERS TANIMLARI**

Üniversite Zorunlu Dersleri			TUKAKTS	
BTU100	BİLGİSAYAR OKURYAZARLIĞI		2-2	2
GSBHSH	SEÇMELİ GÜZEL SANATLAR/İLK YARDIM		021	1
Birinci Yarıyıl (Güz)			TUKAKTS	
<b>Yarıyıl Ders Yüğü : 7 ders, 20 kredi</b>				
ANİ121	PERSPEKTİF VE TEKNİK ÇİZİM		122	4
ANİ123	ANİMASYON TARİHİ		3-3	3
ANİ125	FOTOĞRAF		122	3
ENG125	İNGİLİZCE I		4-4	5
GSF123	DESEN I		223	5
GSF127	TEMEL TASARIM I		244	8
TÜRK101	TÜRK DİLİ I		2-2	2
İkinci Yarıyıl (Bahar)			TUKAKTS	
<b>Yarıyıl Ders Yüğü : 7 ders, 21 kredi</b>				
ANİ124	TEMEL TASARIM II	(ÖK: GSF127)	244	8
ANİ126	ANİMASYON PROGRAMLARI I		223	3
ANİ128	GÖRSEL ALGI VE İLETİŞİM		2-2	2
ANİ130	ANİMASYON DESEN		223	5
ANİ132	SİNEMATOGRAFİ		223	5
ENG126	İNGİLİZCE II	(ÖK: ENG125)	4-4	5
TÜRK102	TÜRK DİLİ II		2-2	2
Üçüncü Yarıyıl (Güz)			TUKAKTS	
<b>Yarıyıl Ders Yüğü : 7 ders, 20 kredi</b>				
ANİ221	ANİMASYON PRENSİP VE TEKNİKLERİ		223	5
ANİ223	KARAKTER TASARIMI		123	5
ANİ225	SAHNE TASARIMI		123	5
ANİ227	ANİMASYON PROGRAMLARI II		223	4
ANİ229	SİNEMATİK ÖYKÜLENDİRME VE STORYBOARD		122	4
ATA201	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I		2-2	2
ENG225	İNGİLİZCE III	(ÖK: ENG126)	4-4	5
Dördüncü Yarıyıl (Bahar)			TUKAKTS	
<b>Yarıyıl Ders Yüğü : 7 ders, 21 kredi</b>				
ANİ222	ORGANİK VE KATI MODELLEME		223	5
ANİ224	ÇİZGİ ROMAN		223	4
ANİ226	SES VE SELENDİRME TEKNİKLERİ		223	4
ANİ228	VİDEO SANATI		223	5

**BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ ÇİZGİ FİLM VE**  
**ANİMASYON BÖLÜMÜ 2016-2017 LİSANS KATALOĞU VE DERS TANIMLARI**

ANİ230	2B ANİMASYONA GİRİŞ		2	2	3	5
ATA202	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II		2	-	2	2
ENG226	İNGİLİZCE IV	(ÖK: ENG225)	4	-	4	5
<b>Beşinci Yarıyıl (Güz)</b>						<b>TUKAKTS</b>
<b>Yarıyıl Ders Yüğü : 7 ders, 20 kredi</b>						
ANİ300	STAJ I		0	-	-	1
ANİ321	2B ANİMASYON ATÖLYE I		2	4	4	6
ANİ323	3B ANİMASYON ATÖLYE I		2	4	4	6
ANİ325	GÖRSEL EFEKT DİNAMİKLERİ I		2	2	3	4
ANİ327	HAREKETLİ GRAFİK		2	2	3	3
GSFXXX	SEÇİMLİK DERS II		2	2	3	5
GSFXXX	SEÇİMLİK DERS I		2	2	3	5
<b>Altıncı Yarıyıl (Bahar)</b>						<b>TUKAKTS</b>
<b>Yarıyıl Ders Yüğü : 6 ders, 20 kredi</b>						
ANİ322	2B ANİMASYON ATÖLYE II	(ÖK: ANİ321)	2	4	4	6
ANİ324	3B ANİMASYON ATÖLYE II	(ÖK: ANİ323)	2	4	4	6
ANİ326	GÖRSEL EFEKT DİNAMİKLERİ II	(ÖK: ANİ325)	2	2	3	4
ANİ328	DİJİTAL OYUN TASARIMI		2	2	3	4
GSFXXX	SEÇİMLİK DERS III		2	2	3	5
GSFXXX	SEÇİMLİK DERS IV		2	2	3	5
<b>Yedinci Yarıyıl (Güz)</b>						<b>TUKAKTS</b>
<b>Yarıyıl Ders Yüğü : 7 ders, 19 kredi</b>						
ANİ400	STAJ II		0	-	-	1
ANİ421	3B ANİMASYON ATÖLYE III	(ÖK: ANİ324)	2	4	4	6
ANİ423	TV REKLAMCILIĞI		2	2	3	4
ANİ425	SENTETİK SİNEMA		2	2	3	4
GSFXXX	SEÇİMLİK DERS V		2	2	3	5
GSFXXX	SEÇİMLİK DERS VI		2	2	3	5
GSFXXX	SEÇİMLİK DERS VII		2	2	3	5
<b>Sekizinci Yarıyıl (Bahar)</b>						<b>TUKAKTS</b>
<b>Yarıyıl Ders Yüğü : 6 ders, 19 kredi</b>						
ANİ422	3B ANİMASYON ATÖLYE IV	(ÖK: ANİ421)	2	4	4	6
ANİ424	ANİMASYON FİLMİ EKİP PROJESİ		2	4	4	6
ANİ426	ANİMASYON PORTFOLYO		1	2	2	3
GSFXXX	SEÇİMLİK DERS VIII		2	2	3	5
GSFXXX	SEÇİMLİK DERS IX		2	2	3	5

**BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ ÇİZGİ FİLM VE**  
**ANİMASYON BÖLÜMÜ 2016-2017 LİSANS KATALOĞU VE DERS TANIMLARI**

GSFXXX SEÇİMLİK DERS X		2	2	3	5
<b>Seçimlik Dersler</b>		<b>TUKAKTS</b>			
ANİ440	YARATICI YAZARLIK VE HİKAYE GELİŞTİRME	2	2	3	5
ANİ441	İLLUSTRASYON	2	2	3	5
ANİ442	MODELAJ	2	2	3	5
ANİ443	KUKLA YAPIM TEKNİKLERİ	2	2	3	5
ANİ444	ÇİZİM TEKNİKLERİ	2	2	3	5
ANİ445	ANİMASYONDA OYUNCULUK	2	2	3	5
ANİ446	WEB ANİMASYONU	2	2	3	5
ANİ447	KÜLTÜR SANAT ANİMASYON	2	2	3	5
ANİ448	STOP-MOTION STUDIO	2	2	3	5
ANİ449	DESEN II	2	2	3	5
ANİ450	KISA FİLM	2	2	3	5
ANİ451	KİNİTİK TİPOGRAFI	2	2	3	5
ANİ452	SİNEMA-TV GRAFİĞİ	2	2	3	5
ANİ453	JENERİK TASARIMI	2	2	3	5
ANİ454	FİLM ANALİZİ	2	2	3	5
ANİ455	VİDEO KURGU TEKNİKLERİ	2	2	3	5
ANİ456	TİPOGRAFI	2	2	3	5
ANİ457	ANİMASYON FİLM TEORİLERİ	2	2	3	5
ANİ458	YENİ MEDYA TASARIMI	2	2	3	5
ANİ459	DENEYİM TASARIMI	2	2	3	5
ANİ460	BİLİM KURGU VE FANTASTİK SİNEMA	2	2	3	5
ANİ461	MİTOLOJİ	2	2	3	5
ANİ462	MEKANDA TASARIM UYGULAMALARI	2	2	3	5
ANİ463	ANİMASYON VE FELSEFE	2	2	3	5
ANİ464	SİNEMA TARİHİ VE PRATİKLERİ	2	2	3	5
ANİ465	ANİMASYONDA YÖNETMENLİK	2	2	3	5

**BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ ÇİZGİ FİLM VE**  
**ANİMASYON BÖLÜMÜ 2016-2017 LİSANS KATALOĞU VE DERS TANIMLARI**

**DERS TANIMLARI**

		<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>	<b>AKTS</b>
<b>BTU100</b>	<b>BİLGİSAYAR OKURYAZARLIĞI</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

Dersi tamamlayan öğrenciler temel bilgi teknolojisi kullanımı ile temel bilgisayar bilimleri konuları hakkında bilgi sahibi olacaktır.

<b>GSBHSH</b>	<b>SEÇMELİ GÜZEL SANATLAR/İLK YARDIM</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
---------------	--	----------	----------	----------	----------

Güzel Sanatlar Birimi'nin amacı açmış olduğu dersler ve sanatsal etkinlikler yoluyla, öğrencilerimizin güzel sanatlar alanında bilgi, beceri, gereksinim ve beklentilerini göz önüne alarak; yetenek ve ilgilerini geliştirmeyi ve dünyaya kültür, sanat ve estetik yönüyle daha geniş bir perspektiften bakmalarını amaçlamaktadır.

<b>ANİ121</b>	<b>PERSPEKTİF VE TEKNİK ÇİZİM</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
---------------	-----------------------------------	----------	----------	----------	----------

Bu derste teorik bilgi aktarımı ve uygulama yaptırma yöntemi ile teknik çizim prensiplerinin kavranması, tasarımların teknik çizimle anlatılabilmesini amaçlanmaktadır.

<b>ANİ123</b>	<b>ANİMASYON TARİHİ</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
---------------	-------------------------	----------	----------	----------	----------

Bu derste öğrenciler dünya animasyon tarihini öğrenmektedirler. Animasyon tarihinde yer etmiş önemli animasyon filmleri, yönetmenleri ve filmlerin etkileri hakkında bilgi sahibi olurken, aynı zamanda filmin çekildiği teknik ve yöntem hakkında da incelemeler yapmaktadırlar.

<b>ANİ125</b>	<b>FOTOĞRAF</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
---------------	-----------------	----------	----------	----------	----------

Bu derste öğrenciler fotoğraf tarihini, analog ve dijital fotoğraf makineleri ve özelliklerini, objektif türlerini, filtreler,, filmler ve yardımcı aksesuarlarını öğrenmektedirler. Film yıkama ve karanlık odada çalışma deneyimi elde etmektedirler. Edindikleri deneyimlerle fotoğraf çekmekte ve basımını gerçekleştirmektedirler.

<b>ENG125</b>	<b>İNGİLİZCE I</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
---------------	--------------------	----------	----------	----------	----------

ENG 125, genel İngilizceyi öğretmeyi amaçlayan başlangıç seviyesinde (A2 seviyesinde) bir derstir. Bu ders, öğrencilerin, İngilizce dil ve kelime bilgilerini arttırmalarını ve dört dil becerisini (okuma, dinleme, konuşma ve yazma) geliştirmelerini hedefler.

<b>GSF123</b>	<b>DESEN I</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
---------------	----------------	----------	----------	----------	----------

Desen dersi birinci sınıf öğrencilerinin çizim ve farklı temsil yöntemleri üzerinden mekânı anlama ve algılama becerilerinin geliştirilmesine odaklanır. Ders içeriği temel tasarım dersini destekleyecek şekilde planlanmıştır. Öğrencilerin soyutlama, analiz ve sentez becerilerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Tasarım fikirlerini görsel olarak ifade edebilmek dersin hedefleri arasındadır.

<b>GSF127</b>	<b>TEMEL TASARIM I</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
---------------	------------------------	----------	----------	----------	----------

Temel tasarım bilgisi, sanatın elemanlarının sanatsal düzenleme ilkelerine göre organizasyonu; bakma-görme, ayırt etme, seçme gibi yetilerin kullanılması ve geliştirilmesine olanak sağlayan özgün çalışmalar.

**BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ ÇİZGİ FİLM VE**  
**ANİMASYON BÖLÜMÜ 2016-2017 LİSANS KATALOĞU VE DERS TANIMLARI**

**TÜRK101 TÜRK DİLİ I 2 - 2 2**

Türk Dili dersi programı öğrencinin ana dilini yeterli ve doğru olarak kullanmasını sağlamak, öğrenciyi bir konu üzerinde etraflıca düşündürebilmek; ona düşündüğünü akılcı, yalın, özgün, etkili bir biçimde yazılı ve sözlü aktarmayı öğretmek; çeşitli kaynaklardan yararlanma, verileri değerlendirme becerisi kazandırabilmek; dinleme, eleştirme, planlı düşünme, düşüncelere saygı duyma ve topluluk karşısında konuşma alışkanlığı verebilmek; başarılı olmada, birikim kazanmada, dinlemenin ve okumanın önemini kavratmak; öğrenciyi iyi bir dinleyici ve okuyucu olmaya yönleltmek amaçlarını içerir.

**ANİ124 TEMEL TASARIM II (ÖK: GSF127) 2 4 4 8**

Bu derste öğrenciler görsel bilgi yolu ile bireyin önce kendine sonra çevresine eleştirel gözle bakabilmesini; estetik algının geliştirilmesini, özgün biçimlendirmeye problem çözme yeteneğini geliştiren kompozisyon araştırmaları yapmayı öğrenerek uygulamalar yapmaktadırlar.

**ANİ126 ANİMASYON PROGRAMLARI I 2 2 3 3**

Bu derste öğrenciler 2 boyutlu animasyon çekimi için gerekli temel programları (photoshop, illüstrator) öğrenmektedirler. Bu programlar dijital ortamda çekilen 2 boyutlu animasyon film projelerinde, web animasyonunda, dijital oyun tasarımlarında kullanılmaktadırlar.

**ANİ128 GÖRSEL ALGI VE İLETİŞİM 2 - 2 2**

Bu derste öğrenciler işaret, sembol, ikon, mesaj gibi görsel iletişim konularını görerek animasyon filmlerde görsel algı üzerine eğitim almaktadırlar. Görsel algı eğitimi aracılığıyla mesajı animasyon filmlerde izleyiciyi daha fazla nasıl etkileyerek kurgulamaları gerektiğini öğrenmektedirler.

**ANİ130 ANİMASYON DESEN 2 2 3 5**

Bu derste öğrenciler animasyon uygulamaları yapabilmek için gerekli çizim tekniklerini uygulamalı olarak öğrenmektedirler. İnsan vücudunun anatomik yapısıyla animasyon karakterinin anatomik yapısı arasında bağ kurmaktadırlar. Böylece katı ve organik objelerin animasyon film çekimi için nasıl ve hangi gereksinimlere göre kurgulandığı ve kurgulanırken ne gibi aşamalardan geçmesi gerektiği hakkında bilgi sahibi olmaktadır.

**ANİ132 SİNEMATOGRAFİ 2 2 3 5**

Bu derste öğrenciler animasyon film çekimi için gerekli ışık, kamera açıları ve kamera hareketlerini öğrenmektedirler. Fotoğraf bilgisinin üzerine alınan bu bilgilerle animasyon film çekimi sırasında kullanılan önemli öğelerden kamera hakkında detaylı uygulamalar yapmaktadırlar.

**ENG126 İNGİLİZCE II (ÖK: ENG125) 4 - 4 5**

ENG 126, genel İngilizceyi öğretmeyi amaçlayan başlangıç seviyesinde (A2 seviyesinde), ön koşulu ENG 125 olan bir derstir. Bu ders, öğrencilerin, İngilizce dil ve kelime bilgilerini artırmalarını ve dört dil becerisini (okuma, dinleme, konuşma ve yazma) geliştirmelerini hedefler.

**TÜRK102 TÜRK DİLİ II 2 - 2 2**

Türk Dili II dersi programı; öğrencinin ana dilini yeterli ve doğru olarak kullanmasını sağlamak, öğrenciyi bir konu üzerinde etraflıca düşündürebilmek; ona düşündüğünü akılcı, yalın, özgün, etkili bir biçimde yazılı ve sözlü

**BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ ÇİZGİ FİLM VE**  
**ANİMASYON BÖLÜMÜ 2016-2017 LİSANS KATALOĞU VE DERS TANIMLARI**

aktarmayı öğretmek; çeşitli kaynaklardan yararlanma, verileri değerlendirme becerisi kazandırabilmek; dinleme, eleştirme, planlı düşünme, düşüncelere saygı duyma ve topluluk karşısında konuşma alışkanlığı verebilmek; başarılı olmada, birikim kazanmada, dinlemenin ve okumanın önemini kavratmak; öğrenciyi iyi bir dinleyici ve okuyucu olmaya yöneltmek amaçlarını içerir. Bununla birlikte; öğrencilerin eleştirel düşünme, yaratma ve bunları ifade etme becerilerinin geliştirilmesini amaçlayan bir etkin öğrenme dersidir.

**ANİ221 ANİMASYON PRENSİP VE TEKNİKLERİ 2 2 3 5**

Bu derste öğrenciler, animasyon film uygulamaları için gerekli olan teknik bilgilerle uygulama prensipleri öğrenmektedirler. Hareket, hareketin aşamaları, animasyonda zaman kullanımı gibi konularda pratik yaparak animasyon film için gerekli temel becerileri uygulamaktadırlar.

**ANİ223 KARAKTER TASARIMI 1 2 3 5**

Bu derste öğrenciler animasyon filmler için karakter tasarlama sürecini öğrenmektedirler. Senaryoya uygun karakter, karakterin kişileştirilmesi, aynı karakterin farklı mimiklerle kompoze edilmesi, karakterin kullanılacak hareketler ile uyumu ve uyumsuzluğu, uygunlaştırılması gibi konularda bilgiler edinmektedirler.

**ANİ225 SAHNE TASARIMI 1 2 3 5**

Bu derste öğrenciler animasyon filmlerde karakter dışı elemanlarla sahne tasarımı yapmayı öğrenmektedirler. Ev, orman, araba, uzay, cadde, kaldırım gibi karakter dışı mekansal yapıların senaryoya uygun olarak nasıl tasarlanacağını, farklı birçok arka plan öğesinin tek bir dilde beraber nasıl kullanılacağını ve karakterle nasıl bütünleştirileceğini öğrenmektedirler.

**ANİ227 ANİMASYON PROGRAMLARI II 2 2 3 4**

Bu derste öğrencilere animasyon için gerekli temel programlar (maya, after effect) öğretilmektedir. Bu programlar dijital ortamda çekilen 3 boyutlu animasyon film projelerinde, web animasyonlarında, dijital oyun tasarımlarında kullanılmaktadır.

**ANİ229 SİNEMATİK ÖYKÜLENDİRME VE STORYBOARD 1 2 2 4**

Bu derste öğrenciler animasyon film çekimine başlamadan önceki en önemli aşama olan sinematik öyküleme ve bu öykülemenin görselleştirildiği storyboard çalışmasını yapmaktadırlar. Çalışılan konunun ve verilmek istenilen mesajın sinematik olarak nasıl öykülenebileceğini ve bu öykülemenin storyboard üzerinde nasıl sunulacağını uygulamalı olarak öğrenmektedirler.

**ATA201 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I 2 - 2 2**

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I derslerinde, ana hatları ile Osmanlı Devleti'nin nitelikleri, çöküşünü hazırlayan iç ve dış nedenler, Batılı sanayileşmiş devletlerin 19.yy. da Osmanlı Devletine karşı olan politikaları, ulusal boyutta bir bağımsızlık savaşını zorunlu kılan nedenler ve savaşın gelişimi ayrıntılarıyla anlatılmaktadır.

**ENG225 İNGİLİZCE III (ÖK: ENG126) 4 - 4 5**

ENG 225, Temel İngilizce I ve II'nin devamı olup, Türkçe bölümlerde eğitim gören öğrencilerin İngilizce öğrenme konusunda kendilerini geliştirmesine olanak sağlayan, dili temel ve genel kuralları içinde öğretmeye çalışan bir derstir. Bölüm İngilizcesi değildir. Dersin her Eylül ayında muafiyet sınavı olur. Dil becerisini yeterli bulan öğrenciler bu sınavlara başvurabilirler. Derse devam esastır. Dönem koşulları Rektörlük makamınca değiştirilmediği sürece devamsızlık 16 saat olarak belirlenmiştir.

**BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ ÇİZGİ FİLM VE**  
**ANİMASYON BÖLÜMÜ 2016-2017 LİSANS KATALOĞU VE DERS TANIMLARI**

**ANİ222 ORGANİK VE KATI MODELLEME 2 2 3 5**

Bu derste öğrenciler 3 boyutlu animasyonun temel yapılarından olan nesne modellemeyi öğrenmektedirler. Nesnelere katı ve organik olarak farklı özelliklerle ele alınarak modellenmektedirler.

**ANİ224 ÇİZGİ ROMAN 2 2 3 4**

Bu derste öğrenciler animasyon ile doğrudan bağlantısı olan çizgi roman sanatını öğrenerek çizgi roman çalışmaları yapmaktadırlar.

**ANİ226 SES VE SESLENDİRME TEKNİKLERİ 2 2 3 4**

Bu derste öğrenciler animasyon filmleri için seslendirme yaparak ses kullanımlarını, her hareket için uygun sesi seçmeyi ve bu sesleri animasyon filmlerde kullanılan figürün hareketine göre yerleştirmeyi öğrenmektedirler.

**ANİ228 VİDEO SANATI 2 2 3 5**

Bu derste öğrenciler kamera ile çekim yaptıktan sonra gerekli programlarda video düzenlemeyi öğrenmektedirler. Düzenlenen videolara animasyon, efekt, ses, farklı video ekleyerek yeni ve bağımsız kısa filmler oluşturmaktadırlar. Böylece farklı disiplinleri bir araya getirerek karma bir tasarım hazırlamaktadırlar.

**ANİ230 2B ANİMASYONA GİRİŞ 2 2 3 5**

Bu derste öğrenciler 2 boyutlu animasyon uygulamaları yapmaktadırlar.

**ATA202 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II 2 - 2 2**

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II. derslerinde, yeni Türk Devleti'ne çağdaş bir kimlik kazandırma çabaları, Atatürk İlkeleri'nin yanı sıra yeni devletin varoluş felsefesi olan Atatürkçü düşünce sisteminin temel değer, kavram ve kurumları, neden-sonuç ilişkisi içinde ayrıntılarıyla incelenerek günümüze kadar olan siyasi, tarihi olayları, iç ve dış siyasi tarihi olayları, zaman elverdiği ölçüde öğrenciye aktarılmaktadır.

**ENG226 İNGİLİZCE IV (ÖK: ENG225) 4 - 4 5**

ENG 225'in devamı olan bu ders, İngilizce I,II ve III'de elde edilen kazanımlarını koruyup, yine temel düzeyde biraz daha ilerletme amacı taşır. Ders A2+B1 (Elementary + Pre-Intermediate) düzeydedir. Öğrencinin öznel katılımı, çabası esastır. Bu dersin de muafiyet sınavı her yılın Eylül ayında gerçekleşir. ENG 225'in muafiyetine girenlerin ENG 226'nın da muafiyetine girmeleri şiddetle önerilir. Ders, bölüm İngilizcesine yönelik bir çalışma içermez.

**ANİ300 STAJ I 0 - - 1**

Dijital oyun şirketi veya multimedya yapım şirketi stajı

**ANİ321 2B ANİMASYON ATÖLYE I 2 4 4 6**

Bu derste öğrenciler 2 boyutlu animasyon uygulamaları yapmaktadırlar.

**ANİ323 3B ANİMASYON ATÖLYE I 2 4 4 6**

**BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ ÇİZGİ FİLM VE**  
**ANİMASYON BÖLÜMÜ 2016-2017 LİSANS KATALOĞU VE DERS TANIMLARI**

Bu derste öğrenciler 3 boyutlu animasyon sahneleri modellemeyi ve renklendirmeyi öğrenmektedirler.

**ANİ325 GÖRSEL EFEKT DİNAMİKLERİ I 2 2 3 4**

Bu derste öğrenciler animasyonda kullanılan görsel efektlere giriş yaparak görsel efekt denemeleri yapmaktadırlar. Bir animasyon filmin efektlerinin senaryoya uygun olarak nasıl kurgulandığını, kurgulamanın programda nasıl uygulandığını ve animasyon filmi ile nasıl birleştirildiğini öğrenmektedirler. Efektler anlatımın en etkili araçları olarak verilmek istenilen mesajı film içerisinde tamamlarken öğrencilerde bu derste filme ve mesaja uygun efekt kurgulamayı öğrenmektedirler.

**ANİ327 HAREKETLİ GRAFİK 2 2 3 3**

Bu derste öğrenciler hareketli grafik uygulamaları yapmayı öğrenmektedirler.

**GSFXXX SEÇİMLİK DERS II 2 2 3 5**

**GSFXXX SEÇİMLİK DERS I 2 2 3 5**

**ANİ322 2B ANİMASYON ATÖLYE II (ÖK: ANİ321) 2 4 4 6**

Bu derste öğrenciler kısa metrajlı 2 boyutlu animasyon uygulamaları yapmaktadırlar.

**ANİ324 3B ANİMASYON ATÖLYE II (ÖK: ANİ323) 2 4 4 6**

Bu derste öğrenciler 3 boyutlu animasyonda hareketlendirme çalışmaları yapmaktadırlar.

**ANİ326 GÖRSEL EFEKT DİNAMİKLERİ II (ÖK: ANİ325) 2 2 3 4**

Bu derste öğrenciler çektikleri kısa animasyon filmlerini görsel efektlerle zenginleştirerek çeşitli efek uygulamaları yapmayı öğrenmektedirler. Aynı zamanda var olan çekimlere eklemeler yaparak değişik yöntemler denemekte ve eleştiri sunmaktadırlar.

**ANİ328 DİJİTAL OYUN TASARIMI 2 2 3 4**

Bu derste öğrenciler bilgisayar ortamında oyun hazırlama prensiplerini ve tekniklerini öğrenerek bilgisayar ortamında oyun tasarımı yapmayı öğrenmektedirler. Çeşitli yaş gruplarına hitap eden oyun tasarımı, prensibi ve fiziksel kurallarını öğrenerek dijital bir oyun yapmaktadırlar.

**GSFXXX SEÇİMLİK DERS III 2 2 3 5**

**GSFXXX SEÇİMLİK DERS IV 2 2 3 5**

**ANİ400 STAJ II 0 - - 1**

Reklam ajansları veya yapım şirketi stajı

**ANİ421 3B ANİMASYON ATÖLYE III (ÖK: ANİ324) 2 4 4 6**

Bu derste öğrenciler 3 boyutlu animasyon film çekmektedirler.



**BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ ÇİZGİ FİLM VE**  
**ANİMASYON BÖLÜMÜ 2016-2017 LİSANS KATALOĞU VE DERS TANIMLARI**

**ANİ423 TV REKLAMCILIĞI 2 2 3 4**

Bu derste öğrenciler televizyon reklamları için senaryo yazarak animasyon teknikleriyle reklam filmi çekmektedirler. Ürün ya da hizmet sunumuna uygun kurgulanmış bir senaryo ve bu senaryoya uygun seslendirme ile dönem içerisinde çeşitli reklam denemeleri yapmaktadırlar.

**ANİ425 SENTETİK SİNEMA 2 2 3 4**

Bu derste öğrenciler öğrendikleri teknikler ve yöntemlerle farklı programları ya da farklı çekim tekniklerini bir araya getirerek yaratıcı animasyon filmleri çekmektedirler.

**GSFXXX SEÇİMLİK DERS V 2 2 3 5**

**GSFXXX SEÇİMLİK DERS VI 2 2 3 5**

**GSFXXX SEÇİMLİK DERS VII 2 2 3 5**

**ANİ422 3B ANİMASYON ATÖLYE IV (ÖK: ANİ421) 2 4 4 6**

Bu derste öğrenciler 3 boyutlu animasyon film çekmektedirler.

**ANİ424 ANİMASYON FİLMİ EKİP PROJESİ 2 4 4 6**

Animasyon kalabalık ekiplerin müdahil olduğu bir meslek alanıdır. Bu derste öğrenciler animasyon filmi çekerken oluşan işbirliği ve iş dağılımı yapısını kavrayarak animasyon film çeken firmaların çalışma prensiplerini öğrenmektedirler.

**ANİ426 ANİMASYON PORTFOLYO 1 2 2 3**

Bu derste öğrenciler animasyon eğitim hayatlarında edindikleri bilgi ve yaptıkları çalışmalarla kendilerini ve becerilerini tanıtan sunum dosyası hazırlamaktadırlar.

**GSFXXX SEÇİMLİK DERS VIII 2 2 3 5**

**GSFXXX SEÇİMLİK DERS IX 2 2 3 5**

**GSFXXX SEÇİMLİK DERS X 2 2 3 5**

**ANİ440 YARATICI YAZARLIK VE HİKAYE GELİŞTİRME 2 2 3 5**

Bu derste öğrenciler animasyon filmlere uygun yaratıcı fikirler bulma çalışmaları yaparak bulunan fikirlerin animasyon hikayesi olarak kurgulanmasını öğrenmektedirler. İletilmek istenilen bir mesaj ve kaygıya sahip bir problemi ele almakta ve senaryo haline getirmektedirler.

**ANİ441 İLLUSTRASYON 2 2 3 5**

Bu derste öğrenciler görsel iletişimde resimleme yoluyla mesaj aktarımını, metot ve kavramlarını, çizim ve boyama tekniklerinin birlikte kullanımını, temel estetik prensipleri ve grafik araçlarla özgün görsel ifadeler yaratılmasını öğrenerek ve reklam, editoryal ve diğer çeşitli basılı medya türlerinde kullanılan resimleme biçimlerini çalışmaktadır.

**BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ ÇİZGİ FİLM VE**  
**ANİMASYON BÖLÜMÜ 2016-2017 LİSANS KATALOĞU VE DERS TANIMLARI**

**ANİ442 MODELAJ 2 2 3 5**

Bu derste öğrenciler Heykel sanatı hakkında teorik bilgi öğrenmekte ve temel uygulamalar yapmaktadırlar.

**ANİ443 KUKLA YAPIM TEKNİKLERİ 2 2 3 5**

Bu derste öğrenciler özellikle stop-motion animasyon için gerekli olan karakter yapım tekniklerini öğrenmektedirler. Çeşitli malzemelerle hareket edecek gerçek bir kukla karakteri ve bu karakterleri çekim sırasında hareket ettirme çalışmalarını yapmaktadırlar.

**ANİ444 ÇİZİM TEKNİKLERİ 2 2 3 5**

Bu derste öğrenciler farklı çizim teknikleri uygulayarak animasyon filmlerde yaratıcı teknikleri kullanmayı öğrenmektedirler.

**ANİ445 ANİMASYONDA OYUNCULUK 2 2 3 5**

Bu derste öğrenciler animasyon filmlerde kullanılan figürlerin nasıl hareket ettiklerini ve bu hareketlerin bir animasyon filmi için nasıl kurgulanabileceğini öğrenmektedirler.

**ANİ446 WEB ANİMASYONU 2 2 3 5**

Bu derste öğrenciler web ortamında kullanılan kısa metrajlı animasyon uygulamaları yapmaktadırlar.

**ANİ447 KÜLTÜR SANAT ANİMASYON 2 2 3 5**

Bu derste öğrenciler kültürel öğelerin animasyon sanatına yansımalarını, sanat ve animasyon arasındaki ilişkiyi öğrenmektedirler. Animasyon aracılığıyla mesaj aktarımını kendi tasarımlarına nasıl uygulayacaklarını değerlendirebilmektedirler. Böylece animasyonun kültürel işlevini ve animasyon uygulamalarındaki kültürel yaklaşımları öğrenmektedirler.

**ANİ448 STOP-MOTION STUDYO 2 2 3 5**

Bu derste öğrenciler stop-motion animasyon tekniği ile kısa metrajlı stop-motion film çekimleri yapmaktadırlar.

**ANİ449 DESEN II 2 2 3 5**

Bu derste öğrenciler ileri düzey çizim prensiplerini, süreçleri ve malzemelerini; çizgi değerlerini, biçim, hacim ve kompozisyon oluşturmayı öğrenerek uygulamaktadırlar.

**ANİ450 KISA FİLM 2 2 3 5**

Ders kapsamında öğrenciler sinema dilinin temel mantığını ve kısa film projelerini bu temele göre üretip tasarlamayı öğrenirler. Ders uygulama ağırlıklı olup öğrencilerin kamera, aydınlatma, aktüel ses kaydı ve bilgisayar tabanlı kurgu programını kullanarak deneyimlerini artırmalarını hedefler. Bununla birlikte ders öğrencilerin kısa film ekibi kurabilme ve bu ekiple çalışma becerilerini geliştirmelerini amaçlar.

**BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ ÇİZGİ FİLM VE**  
**ANİMASYON BÖLÜMÜ 2016-2017 LİSANS KATALOĞU VE DERS TANIMLARI**

**ANİ451 KİNETİK TİPOGRAFI 2 2 3 5**

Bu derste öğrenciler Harflerin ve yazının tarihini,, harflerin yapısını, yazı tipleri ve harf çeşitlerini, harflerin kullanım biçimlerini, tipografinin gelişimini ve yazının grafik tasarımdaki yeri ve önemini öğrenerek tipografi tasarımları yapmaktadırlar.

**ANİ452 SİNEMA-TV GRAFİĞİ 2 2 3 5**

Bu derste öğrenciler amblem, logo gibi reklam yüzlerinin 3 boyutlu olarak TV ortamına uygun hale getirilmesi ve hareketlendirilmesi üzerine çalışmalar yapmaktadırlar.

**ANİ453 JENERİK TASARIMI 2 2 3 5**

Bu derste öğrenciler belirlenen filmlere uygun jenerik tasarımı yapmaktadırlar.

**ANİ454 FİLM ANALİZİ 2 2 3 5**

Bu derste öğrenciler animasyon filmlerinin içerikleri ve mesajları üzerine düşünme ve eleştiri yapma yeteneği geliştirmektedirler.

**ANİ455 VİDEO KURGU TEKNİKLERİ 2 2 3 5**

Ders öğrencilere bilgisayarla kurgu becerisi kazandırmayı hedeflenmektedir.

**ANİ456 TİPOGRAFI 2 2 3 5**

Dersin amacı, tarihinden bugüne kadar Tipografiyi teorik ve uygulamalı olarak tanıtmaktır. Aynı zamanda Tipografi esasları, Fontların yapısal özellikleri, Font Aileleri, Font Stilleri, ünlü font tasarımcıları, Tipografide renk ve Font tasarımlarını inceleyerek Tipografi hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır.

**ANİ457 ANİMASYON FİLM TEORİLERİ 2 2 3 5**

Ders, animasyon film teorileri bilgisi kazandırmayı hedeflemektedir.

**ANİ458 YENİ MEDYA TASARIMI 2 2 3 5**

Ders, yeni media tasarımı bilgisi kazandırmayı hedeflemektedir.

**ANİ459 DENEYİM TASARIMI 2 2 3 5**

Ders, etkileşimli tasarım prensiplerini kazandırmayı hedeflemektedir. Öğrenciden öğrenilen prensipler kapsamında etkileşimli tasarım yapması beklenir.

**ANİ460 BİLİM KURGU VE FANTASTİK SİNEMA 2 2 3 5**

**BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ ÇİZGİ FİLM VE**  
**ANİMASYON BÖLÜMÜ 2016-2017 LİSANS KATALOĞU VE DERS TANIMLARI**

Bu derste öğrenciler,.Bilim kurgu ve fantastik sinemanın temel ilkelerini ve dünya yaratımı ilkelerini öğrenmektedirler. Dersin sonunda öğrenciler kendi bilim kurgu ve fantastik sinema senaryolarının yazılması ve konseptinin hazırlanması becerisi kazanmaktadır.

**ANİ461**      **MİTOLOJİ**      **2**      **2**      **3**      **5**

Bu derste öğrenciler mitoloji ve mitolojik kahramanları öğrenmektedirler.

**ANİ462**      **MEKANDA TASARIM UYGULAMALARI**      **2**      **2**      **3**      **5**

Bir mekana özel dijital animasyon fikri geliştirmek ve bunu uygulama yöntemlerini araştırmak.

**ANİ463**      **ANİMASYON VE FELSEFE**      **2**      **2**      **3**      **5**

Felsefe ve Animasyon içeriklerini birleştiren bu ders; sanat felsefesiyle giriş yaparak animasyon alanına odaklanır. Klasik dönemden başlayarak Postmodernist kuramcılardan çeşitli okumalarda öğrenciye animasyon ve felsefe arasındaki ilişkiyi görebilme becerisi kazandırmayı hedeflemektedir.

**ANİ464**      **SİNEMA TARİHİ VE PRATİKLERİ**      **2**      **2**      **3**      **5**

Ders öğrencilere sinema tarihini öğretmeyi amaçlamaktadır. Dünya sinemasından örneklerle, yönetmenler, teknikler ve yöntemler hakkında incelemeler yapılmaktadır.

**ANİ465**      **ANİMASYONDA YÖNETMENLİK**      **2**      **2**      **3**      **5**

Bu ders kapsamında animasyonun baştan sona kadar olan sürecinde araştırma, fikir üretme, görselleştirme ve görsel algı oluşturma becerisi kazanılması hedeflenmektedir. Bu bağlamda, görme, inceleme, keşfetme, araştırma ile bir fikri estetik açıdan görsel dil aracılığıyla ifade edebilme hedeflenmektedir.