

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ / GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ

2024-2025 AKADEMİK YILI BAHAR YARIYILI / HAFTALIK DERS PROGRAMI

- 2022-2023 KATALOĞUNA TABİİ (BTU, KRY ve ORY derslerini öğrenciler programa kendileri ekleyeceklerdir.)

ANİ 1	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA
08 ⁰⁰ -08 ⁵⁰					ANİ506/ANİ124 TEMEL TASARIM II Dr. Öğr. Üyesi Ece AKAY ŞUMNU (DSÜ) Öğr. Gör. Aykut ÖZ B106 Temel Tasarım Stüdyosu
09 ⁰⁰ -09 ⁵⁰	ANİ221 ANİMASYON PRENSİP VE TEKNİKLERİ (DSÜ) Öğr. Gör. Kayahan KAYA Arş. Gör. Gözde ÖZBEK SALMAN B106 Temel Tasarım Stüdyosu	ANİ507 DESEN II ANİ130 ANİMASYONDA DESEN Dr. Öğr. Üyesi Ece AKAY ŞUMNU B106 Temel Tasarım Stüdyosu	ANİ508 SİNEMATOGRAFİ VE VİDEO KURGU ANİ228 VİDEO SANATI Öğr. Gör. Erinç ULUSOY C105 İTÇ PC Lab		
10 ⁰⁰ -10 ⁵⁰					
11 ⁰⁰ -11 ⁵⁰					
12 ⁰⁰ -12 ⁵⁰					
13 ⁰⁰ -13 ⁵⁰	İNGL102 Şube 01/02	ANİ227 ANİMASYON PROGRAMLARI II (DSÜ) Öğr. Gör. Sedat Çetin Arş. Gör. Gözde ÖZBEK SALMAN B102 Animasyon Mac Lab	ANİ509/ANİ128 GÖRSEL ALGI VE İLETİŞİM (DSÜ) Öğr. Gör. Ali Turan GÖRGÜ B006 Teorik Sınıf		
14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰					
15 ⁰⁰ -15 ⁵⁰					
16 ⁰⁰ -16 ⁵⁰					
18 ⁰⁰ -18 ⁵⁰		TURK102 TÜRK DİLİ II (Şube 17)	TURK102 TÜRK DİLİ II (Şube 19)	KRY100 Kariyer Planlama Çevirim içi	
19 ⁰⁰ -19 ⁵⁰		TURK102 TÜRK DİLİ II (Şube 18)			

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ / GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ

2024-2025 AKADEMİK YILI BAHAR YARIYILI / HAFTALIK DERS PROGRAMI

ANİ 2	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA
09 ⁰⁰ -09 ⁵⁰	ANİ226 SES VE SESLENDİRME TEKNİKLERİ Öğr. Gör. Erinç ULUSOY B006 Teorik Sınıf	ANİ513 TİPOGRAFİ II Öğr. Gör. Buse ERGÜL KARGI Arş. Gör. Aslı ASLANTAŞ AKÇAY B101 Ani. Çizim Stüdyosu	ANİ514 UNREAL / TWIN-MOTION ANİ326 GÖRSEL EFEKT DİNAMİKLERİ II Doç. Dr. İ. Alev DEĞİM FLANNAGAN B102 Animasyon Mac Lab	ANİ322 2B ANİMASYON ATÖLYE II Şube 1/2 Dr. Öğr. Üyesi Sinan SAYIN Öğr. Gör. Buse ERGÜL KARGI Arş. Gör. Aslı ASLANTAŞ AKÇAY B102 Animasyon Mac Lab	
10 ⁰⁰ -10 ⁵⁰					
11 ⁰⁰ -11 ⁵⁰					
12 ⁰⁰ -12 ⁵⁰					
13 ⁰⁰ -13 ⁵⁰			ANİ514 UNREAL / TWIN-MOTION Doç. Dr. İ. Alev DEĞİM FLANNAGAN B102 Animasyon Mac Lab	ANİ322 2B ANİMASYON ATÖLYE II Şube 1/2 Dr. Öğr. Üyesi Sinan SAYIN Öğr. Gör. Buse ERGÜL KARGI Arş. Gör. Aslı ASLANTAŞ AKÇAY B102 Animasyon Mac Lab	İNGL202 Şube 01/02/03/04/ 05/06/07
14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰					
15 ⁰⁰ -15 ⁵⁰					
16 ⁰⁰ -16 ⁵⁰					
17 ⁰⁰ -17 ⁵⁰					
19 ⁰⁰ -19 ⁵⁰					
		ANİ512 GÖRSEL ETİK VE TELİF HAKLARI Dr. Öğr. Üyesi Bengisu ÖNDER SÜYEN B006 Teorik Sınıf			
			ATA 202 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ ONLINE (Şube 17)		

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ / GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ

2024-2025 AKADEMİK YILI BAHAR YARIYILI / HAFTALIK DERS PROGRAMI

- 2020-2021 KATALOĞUNA TABİİ

ANİ 3	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA
09 ⁰⁰ -09 ⁵⁰	ANİ519 DENEYSEL SİNEMA Öğr. Gör. Burak ŞAHİN B102 Animasyon Mac Lab	ANİ518/ANİ328 DİJİTAL OYUN TASARIMI I Şube 1/2 Dr. Öğr. Üyesi Sinan SAYIN (DSÜ) Öğr. Gör. Emre KUZUOĞLU C203 Mim. Stüdyosu	ANİ517 2B ANİMASYON ATÖLYE IV Şube 1/2 ANİ322 2B ANİMASYON ATÖLYE II Şube 3 Dr. Öğr. Üyesi Sinan SAYIN Öğr. Gör. Elif SİPAHİOĞLU B101 Ani. Çizim Stüdyosu	ANİ324 3B ANİMASYON ATÖLYE II Öğr. Gör. Elif SİPAHİOĞLU Arş. Gör. Arda AKÇAY B101 Ani. Çizim Stüdyosu	ANİ457 ANİMASYON FİLM TEORİLERİ* Doç. Dr. Mustafa Erman DEMİR B006 Teorik Sınıf
10 ⁰⁰ -10 ⁵⁰					
11 ⁰⁰ -11 ⁵⁰					
12 ⁰⁰ -12 ⁵⁰					
13 ⁰⁰ -13 ⁵⁰	ANİ444 ÇİZİM TEKNİKLERİ* (DSÜ) Öğr. Gör. Burak ŞAHİN B101 Ani. Çizim Stüdyosu	ANİ531 İLERİ KARAKTER TASARIMI* Öğr. Gör. Buse ERGÜL KARGI B101 Ani. Çizim Stüdyosu	ANİ517 2B ANİMASYON ATÖLYE IV Şube 1/2 ANİ322 2B ANİMASYON ATÖLYE II Şube 3 Dr. Öğr. Üyesi Sinan SAYIN Öğr. Gör. Elif SİPAHİOĞLU B101 Ani. Çizim Stüdyosu	ANİ324 3B ANİMASYON ATÖLYE II Öğr. Gör. Elif SİPAHİOĞLU Arş. Gör. Arda AKÇAY B101 Ani. Çizim Stüdyosu	
14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰					
15 ⁰⁰ -15 ⁵⁰					
16 ⁰⁰ -16 ⁵⁰					

*Seçmeli derslerdir.

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ / GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ

2024-2025 AKADEMİK YILI BAHAR YARIYILI / HAFTALIK DERS PROGRAMI

- 2017-2018 KATALOĞUNA TABİİ

ANİ 4	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA
09 ⁰⁰ -09 ⁵⁰	ANİ448 STOP-MOTION STÜDYO* <i>(DSÜ) Öğr. Gör. Ahmet YAZICI</i> B101 Ani. Çizim Stüdyosu B105 GreenBox	ANİ530 2B KARAKTER ANİMASYONU* <i>(DSÜ) Öğr. Gör. Ahmet YAZICI</i> B100 Stüdyo	ANİ426 ANİMASYON PORTFOLYO <i>Öğr. Gör. Buse ERGÜL KARGI</i> B006 Teorik Sınıf		ANİ457 ANİMASYON FİLM TEORİLERİ* <i>Doç. Dr. Mustafa Erman DEMİR</i> B006 Teorik Sınıf
10 ⁰⁰ -10 ⁵⁰					
11 ⁰⁰ -11 ⁵⁰					
12 ⁰⁰ -12 ⁵⁰					
13 ⁰⁰ -13 ⁵⁰	ANİ424 ANİMASYON FİLMİ EKİP PROJESİ Şube 1/2 <i>Prof. Dr. Adnan TEPECİK</i> <i>Doç. Dr. İ. Alev DEĞİM</i> <i>FLANNAGAN</i> C104 Tasarım Stüdyosu	ANİ422 3B ANİMASYON ATÖLYE IV Şube 1/2 <i>Doç. Dr. İ. Alev DEĞİM</i> <i>FLANNAGAN</i> <i>Öğr. Gör. Elif SİPAHİOĞLU</i> <i>Arş. Gör. Arda AKÇAY</i> B006 Teorik Sınıf		ANİ447 KÜLTÜR SANAT ANİMASYON* <i>(DSÜ) Öğr. Gör. Ali Turan GÖRGÜ</i> B006 Teorik Sınıf	ANİ422 3B ANİMASYON ATÖLYE IV Şube 1/2 <i>Doç. Dr. İ. Alev DEĞİM</i> <i>FLANNAGAN</i> <i>Öğr. Gör. Elif SİPAHİOĞLU</i> <i>Arş. Gör. Arda AKÇAY</i> B102 Animasyon Mac Lab
14 ⁰⁰ -14 ⁵⁰					
15 ⁰⁰ -15 ⁵⁰					
16 ⁰⁰ -16 ⁵⁰					
17 ⁰⁰ -17 ⁵⁰					
18 ⁰⁰ -18 ⁵⁰					

*Seçmeli derslerdir